

Diplôme d'Etat de SAXOPHONE

Session 2006-2007

I-Analyse

Modeste MOUSSORGSKY: *Tableaux d'une exposition, N°1 Gnomus*
Transcrit pour quatuor de saxophones par Thomas Schön
Edition Apoll

André JOLIVET : *Fantaisie –Impromptu* pour saxophone alto en mi bémol et piano.
Editions Leduc

Antonio SACCHINI : *Larghetto* transcrit pour saxophone alto et piano par M. Mériot et H. Classens.
Collection Le saxophone classique, volume D

Jacques IBERT : *Aria* pour saxophone alto et piano.
Editions Leduc

Hector BERLIOZ : *La Damnation de Faust « Romance de Marguerite »*
Transcrite pour saxophone alto et piano par L. Mayeur
Editions Richault et Cie

Claude DEBUSSY : *Rapsodie*(du début jusqu'à la 15^e mesure après le chiffre 3)
Pour saxophone et orchestre (réduction piano)
Editions Durand

II-Déchiffrage

Charles KOEHLIN : *Épitaphe de JeanHarlow*, romance pour flûte, saxophone et piano, op. 164.
Editions Max Eschig.

Camille SAINT-SAËNS : *Tarentelle op 6, pour flûte, clarinette et piano.*
5 premières pages. La partie de clarinette a été transcrite pour saxophone alto mi bémol