

"Archaïsmes I à IV"

2 instruments identiques

Les duos de ce recueil sont conçus pour deux instruments identiques pouvant être doublés à foison. Ils n'ont volontairement ni indication métronomique, ni indication de caractère mais sont par contre tous teintés d'une couleur moyenâgeuse due aux procédés d'écriture mis en jeu.

J'ai souhaité concentrer toute mon exigence dans la rigueur de conduite des voix, l'équilibre des phrases et la motricité du rythme. Si j'ai réussi, chacun doit pouvoir interpréter librement ces pièces (tempi, nuances, accentuation, instrumentation et ornementation ad lib.) sans nuire à l'équilibre de l'ensemble.

En outre, le climat caractéristique de chaque pièce peut être une fructueuse source d'inspiration pour enchaîner sur des improvisations "dans le style".

Pour les plus audacieux enfin, je délègue toute liberté au bon goût de chacun dans l'appropriation inventive de cette musique :
Quelques fabliaux savoureusement "dits" à l'ancienne entre les pièces (glanés ou inventés) pour constituer une belle aventure collective ?
Un travail d'enluminure des partitions personnelles pour favoriser la créativité individuelle ?
Une mise en espace dans l'esprit des sonneries d'antan ?
La participation de danseurs ou de jongleurs ?..... !

Puissent ces quelques pages faire de nos jeunes saxophonistes, enfants ou adultes, des mélomanes cultivés, des élèves épanouis et des musiciens heureux.

Jean-Denis MICHAT

"Archaïsmes"

2 instruments identiques

JD MICHAT

I

Voix 1

Voix 2