

"Massive Haka"

Ensemble de saxophones et percussions

Coupe du monde 2007, Les All Blacks entament leur fameux rite guerrier devant une équipe de France prête à découdre. Chabal et sa bande restent au contact sur la ligne médiane, les yeux dans les yeux...Un peu plus tard, Squillante me commande une pièce...

Formation:

Saxophone Soprano I
Saxophone Soprano II
Saxophone Alto I
Saxophone Alto II
Saxophone Ténor I
Saxophone Ténor II
Saxophone Baryton I
Saxophone Baryton II
Saxophone Basse

Percussions (1 exécutant):

- 4 Toms (ou 4 timbales, ou 4 tambours traditionnels ou 4 bidons urbains etc !)
- 1 grande cymbale suspendue
- 1 triangle suspendu
- claves

Mise en espace

La pièce se prête volontiers à un travail scénique.

Une base pourrait être l'exécution debout, en ligne.

Tant que la matière musicale reste au premier plan toutes les initiatives sont admises...
au bon goût de l'exécutant.

Notation spéciale:

△: Bruit du slap, pas de son de saxophone

▲: Slap avec son

■: Effet de souffle articulé (T-K)

||: hhHA! vocal, violemment expulsé de la poitrine

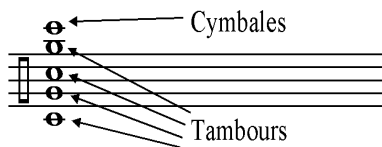
×: Bruits de clefs

◆: Mm! vocal de poitrine (tempéré), bouche fermée (comme des tablas)(avec ou sans bend)

*: Frappe du pied sur le sol

Notation percussions

sauf indication contraire:



Massive HAKA

commande de l'ensemble Squillante

JDMichat

Musical score for the first system of 'Massive HAKA'. The score is for a saxophone ensemble and percussion. It consists of ten staves. The instruments are: Saxophone soprano 1, Saxophone soprano 2, Saxophone Alto 1, Saxophone Alto 2, Saxophone Ténor 1, Saxophone ténor 2, Saxophone Baryton 1, Saxophone baryton 2, Saxophone Basse, and Percussions (Tambours). The tempo is marked as quarter note = 80. The first two soprano parts are marked '(ad lib.)'. The dynamic is *f* (forte). The score is in 3/4 time and spans four measures.

Musical score for the second system of 'Massive HAKA'. This system continues the ensemble from the first system. It includes staves for: Sax. s2, Sax. s2, Sa1, Sa2, St1, Sx. T2, Sb1, Sx. B.2, S Bas., and Perc. The tempo remains quarter note = 80. The dynamic is *mf* (mezzo-forte). The score is in 3/4 time and spans four measures.

Massive Haka, ensemble de saxophones et percussions

10
Sx. s2
Sx. s2
Sa1
Sa2
Sx. T2
Sb1
Sx. B.2
S Bas.
Perc.

ff subito
ff
ff subito
ff subito
ff
ff subito
ff subito
ff subito
ff subito

8va glissando très lent (b \flat)

15
Sx. s2
Sx. s2
Sa1
Sa2
Sx. T2
Sb1
Sx. B.2
S Bas.
Perc.

f (ad lib.)
f (ad lib.)
f
f
f
f
f
f
f