

7ème Quatuor K.V 160

(original pour 2 violons, alto et violoncelle)

W.A.MOZART

Ténor

(*f*)

6

11

16

p

21

26

f

31

cresc. *f* *p* *fp* *fp*

36

cresc. *f* *p* *fp* *fp*

41

46

f

2
51



56



63



68



73

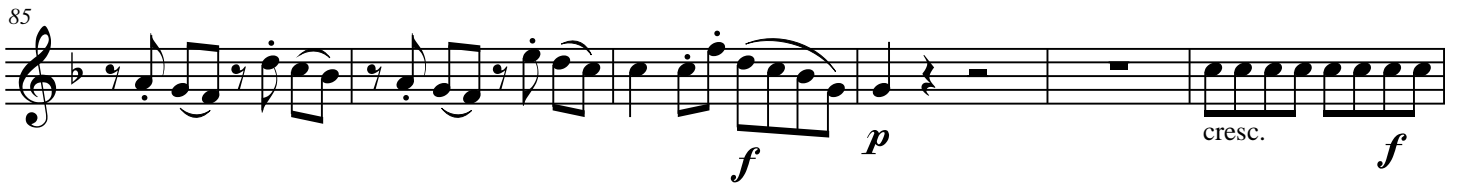


p

79



85



91



96



101



