

jdmichat.com

"Stabbat"

"Choeur de femmes"

Fusion de Sabbat et stabat

visions d'un choeur de femmes, pureté des voix, noirceur des lieux, assemblée vertueuse ou union d'ensorcelleuses ?
Les textes doivent se pervertir mutuellement, la cohabitation d'une sainte et de diablasses, du christ, d'un pendu
et de satan doit dégager une ambiguïté malsaine mais séduisante !
Les richesses communes (prière, recueillement et suavité des voix) doivent servir l'unité dans la discorde.

Jean-Denis MICHAT

jdmichat.com

**Stabat Mater dolorosa
juxta crucem lacrimosa
dum pendebat filiu**

Elles étaient là une douzaine, et chacune d'elles avait pour cuillère l'os
de l'avant bras d'un mort.

La cheminée était rouge de braise, et les assiettes exhalaient
une odeur de fosse au printemps.

Une abbaye aux murailles lézardées par la lune,
une forêt percée de sentiers tortueux.

Le glas funèbres d'une cloche auquel répondaient
les sanglots funèbres d'une cellule,
des cris plaintifs et des rires féroces, et les prières bourdonnantes...

La lune, grimaçant sa face, tirait la langue comme un pendu !

ol sorruŋ baŋrosagaŋ goŋu (je régnais sur vous, faïth)
rouina baŋziŋ de teŋhom quadrinonah (le dragon aigle du chaos primal)
ziŋ ila jaŋda daves praŋt elila (je suis la terreŋn de la terre, les cornes de la mort)
paŋdima maŋziŋgaŋ caosagaŋ (faisant couler le feu de la vie sur terre)
zaŋzaŋ zaŋzaŋ saŋtaŋ zaŋzaŋ

Notation particulière:

× : parlé (hauteur indéterminée, rythmé quand indiqué, libre quand il y a une seule croix

◆ ◇ : effets spéciaux non tempérés

- inspiration (...hhHHA)
- expiration (AHHhh...)
- ronronnement de gorge
- souffles prononcés sss(i), fff(e), hh(ouuu)...
- sifflement
- voix (tempérée) + sifflement simultané

"m" : bouche fermée

gliss. : glissando

