

Leçon n°5

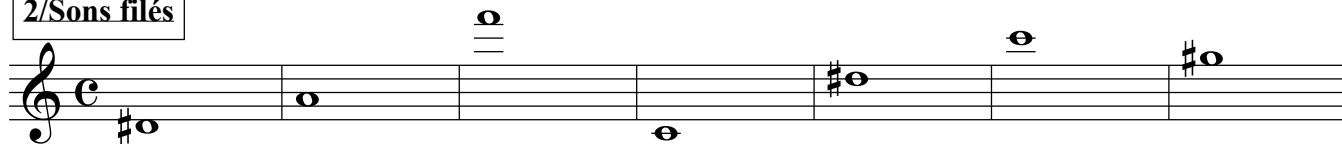
1/Nouveautés

-La gamme blues



-Le swing

2/Sons filés



3/Exercices rapides



4/Etudes

Gamme de LA Blues



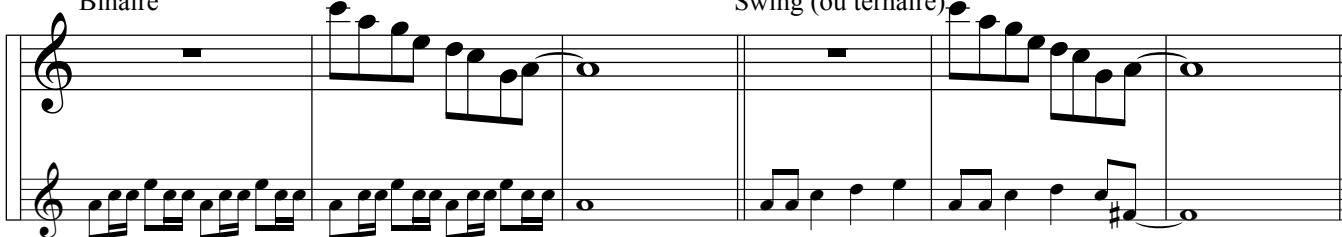
Blues mineur

Blues majeur



Binaire

Swing (ou ternaire)



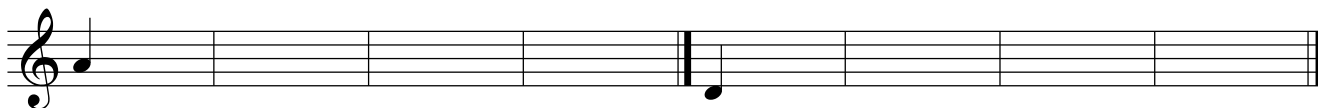
5/Transposition

Jouer "Scarborough fair" en partant de:



6/Composition

Ecrire une mélodie de blues sur LA, puis la réécrire sur Ré:



"Bemsha swing"

Thelénious MONK

Elève

Professeur

"In the mood"

Duke ELLINGTON

Swing

Elève

Professeur

Binaire

8/Improvisation

Improviser sur la blues, alterner majeur et mineur (sans le fa#)

Professeur

(en boucle, ad libitum)